

4. — 18. Juni 2014

AUSSTELLUNG | TAGUNG

# Floating semulov

## LAYERING DIVERCITY

Stadt und Identität  
in der künstlerischen Forschung  
Künstlerhaus FRISE  
HFBK Hamburg  
Arnoldstr. 26  
Lerchenfeld 2  
Info [floatingvolumes.frise.de](http://floatingvolumes.frise.de)

„Floating Volumes – Layering DiverCity“ ist die Fortführung einer vom Künstlerhaus FRISE im Jahr 2010 begonnenen Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe, die sich mit dem Thema Stadt und Identität mittels verschiedener künstlerischer Positionen auseinandersetzt.

Durch die in Kooperation mit Promovierenden der HFBK Hamburg geplante Tagung möchten wir stärker als bisher kulturwissenschaftliche und künstlerische Positionen miteinander in Dialog bringen.

Städte und Architektur sind vielschichtige, prozessuale und materielle Gefüge aus Zeichen und Codes, Geschichten und Erinnerungen, Inszenierungen und Intensitäten. Private und kollektive Strukturen des städtischen Raumes sind organisiert durch ökonomische und politische Entscheidungen. Dieser Raum wird von Subjekten hervorgebracht und bringt zugleich Subjekte hervor. Insgesamt leiten uns Fragen nach Wiederholungen und ihren Verschiebungen, nach Verhandlungsmöglichkeiten und Aneignungen, die durch Kunst und Kultur eingeführt und materialisiert werden können. Die eingeladenen Personen werden durch vier thematischen Vortrags- und Präsentationsblöcken und einer Ausstellung miteinander in Dialog gebracht.

Einführung  
MICHAELA OTT, HAMBURG

MITTWOCH, 4. JUNI  
14:30 UHR  
FRISE KÜNSTLERHAUS

# SCHICHTEN STATT GESCHICHTEN

Wie werden Stadt und ihre Prozesse von den Bewohner\_innen subjektiviert?  
Persönliche Erinnerungen und intersubjektive Erzählungen lagern sich an bestimmten Orten ab und wohnen diesen inne. Über diese werden Subjekte entwickelt, wie auch die Frage nach der Identität eines Ortes aufgeworfen. Anhand der Vorträge und Präsentationen wird den Festschreibungen und Verhandlungen von Identitäten nachgegangen.

MITTWOCH, 4. JUNI  
15:00 – 17:30 UHR  
FRISE KÜNSTLERHAUS

MODERATION  
ERICH PICK, HAMBURG

„Moderne Häuslichkeit sehen lernen.  
Mediale Anordnungen der Werkbundausstel-  
lung „neues wohnen“ 1949 in Köln“  
JOHANNA HARTMANN, BREMEN

15:00 UHR

„Wüstenstädte, von A nach B – Strip/Tease  
der Bilder“  
BIRGIT SCHLIEPS, BERLIN

15:45 UHR

PAUSE

„A Place to Read“, 2010  
VICTOR BURGIN, SAN FRANCISCO

16:45 UHR

EINFÜHRUNG VON  
HANNE LORECK,  
HAMBURG

PAUSE 17:30 – 18:00 UHR

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

18:00 UHR

# KAPITALE GESCHICHTEN

In diesem Panel wird die Perspektive von aktuellen Stadtprozessen hin zu ihren Geschichten und Geschichtsschreibungen verschoben. Hierbei erscheinen vor allem historische Umbrüche interessant, da sie die Produktionsbedingungen von neuen und alten (An-)Ordnungen, d.h. von Codes und Kapital, sowie deren Materialisierung aufzeigen.

DONNERSTAG, 5. JUNI  
10:00 – 11:30 UHR  
HFBK HAMBURG

MODERATION  
ARNE BUNK, HAMBURG

„Postcards from Europe“  
EVA LEITOLF, MÜNCHEN

10:00 UHR

„Ein neues Produkt“  
HARUN FAROCKI, BERLIN

10:45 UHR

EINFÜHRUNG  
BRITTA PETERS,  
HAMBURG

PAUSE 11:30 – 11:45 UHR

# SELBST-ANEIGNUNGEN UND UMWIDMUNGEN

Nach einführenden Impulsvorträgen der Teilnehmer\_innen wird den Rollen von kulturellen Produktionsräumen in Städten nachgegangen. Hierbei werden nach der Selbstbestimmung und der Zuweisung von Positionen an Künstler\_innen innerhalb städtischer Prozesse gefragt. Es werden Orte vorgestellt, die verschiedene Grade an Institutionalisierung erfahren haben.

DONNERSTAG, 5. JUNI  
11:45 – 13:15 UHR  
HFBK HAMBURG

MODERATION  
MAXIMILIAN PROBST,  
HAMBURG

„From Gallery to Underpath. New Bottom-up Culture Initiatives in Slovakia“  
KATARÍNA GATIALOVÁ, ŽILINA

IMPULSVORTRÄGE UND  
DISKUSSION  
11:45 – 13:15 UHR

„Verordnete Schwebestände: Räume künstlerischer Selbstorganisation in Deutschland“  
CARLA ORTHEN, NÜRNBERG / FÜRTH

„Urban Gardening: Urbane Interventionen zur Aneignung des öffentlichen Raums“  
CHRISTA MÜLLER, MÜNCHEN

„Raumaneignungen und Recht auf Stadt“  
ANKE HAARMANN, MICHAEL ZIEHL,  
HAMBURG

PAUSE 13:15 – 14:15 UHR

# ANTEILNAHME UND ANTEILGABE

Zu diesem Schwerpunkt werden Projekte und Arbeitsweisen präsentiert, die Stadt als Austragungsort für eine Gestaltungsteilhabe hinsichtlich von Architektur und kulturellem Leben nutzen und dabei nach den Spielräumen zur Umwidmung von Orten und Räumen fragen.

Es werden Formen von Street Art und spielerische Ansätze, die Partizipation an Entwicklungen von Architektur und Stadt sowie die Initiierung von Kulturprojekten vorgestellt und deren politischer Gehalt diskutiert.

DONNERSTAG, 5. JUNI  
14:15 – 17 UHR  
HFBK HAMBURG

MODERATION  
EMINE ŞAHINAZ AKALIN

„Egyptian Graffiti and Gender Politics“  
SORAYA MORAYEF, LONDON / KAIRO

14:15 UHR

„Instant Pleasures: Projektemacherei und  
Versammlungen“  
GEHEIMAGENTUR, HAMBURG

15:00 UHR

PAUSE

„Taksim Square and Gezi Park Protests: Re-  
sisting Verticality, Occupying Teleology“  
ERAY ÇAYLI, ISTANBUL / LONDON

16:00 UHR

# AUSSTELLUNG

# FLOATING VOLUMES

„Pompeji II“ und „Frappant“  
PETER BOUÉ, HAMBURG

MITTWOCH, 4. JUNI  
ERÖFFNUNG 18:00 UHR  
FRISE KÜNSTLERHAUS

„Made in Turkey II“ und „Flight carpet“  
SILVINA DER-MEGUERDITCHIAN, BERLIN

5.–18. JUNI  
FR. – SO. & 18. JUNI  
16:00 – 18:00 UHR

„Aufbruch in die Grünzone“  
GARTENSTUDIO, (PER SCHUMANN /  
MALTE ZACHARIAS) HAMBURG / BERLIN

PERFORMANCE  
4. JUNI, 18:15 UHR

JAN KÖCHERMANN, HAMBURG

„Display and Conservation“  
İZ ÖZTAT, ISTANBUL

„Untitled“  
SARI PALOSAARI, HELSINKI

„Maximal Dazwischen“  
JENS RÖHM / KATHRIN WILDNER  
HAMBURG / BERLIN

„Neu-Jerusalem“  
BIRGIT SCHLIEPS, BERLIN

**TAGUNGSORTE**

4. Juni 2014 um 14:30 Uhr Künstlerhaus FRISE  
Arnoldstr. 26 – 30, 22765 Hamburg

5. Juni 2014 um 10:00 Uhr Kleiner Hörsaal, R 229  
HFBK Hamburg, Lerchenfeld 2, 22081 Hamburg

**AUSSTELLUNG**

Eröffnung am 4. Juni 2014, 18:00 Uhr  
Künstlerhaus FRISE  
Arnoldstr. 26 – 30, 22765 Hamburg

Ausstellungsende 18. Juni 2014  
Öffnungszeiten Fr. – So. 16:00 – 18:00 Uhr  
18. Juni 2014 von 16:00-18:00

**KONZEPT UND KURATIERUNG**

Emine Şahinaz Akalın, Arne Bunk, Georg Felix Harsch  
und Erich Pick

**INFORMATION**

[floatingvolumes.frise.de](http://floatingvolumes.frise.de)

**FRISE** **HFBK**  
Künstlerhaus Hamburg Hochschule für bildende  
Künste Hamburg

**SPONSOREN**

  
Hamburg | Kulturbehörde

Hans **Böckler**  
**Stiftung** 

  
A S T A  
HFBK HAMBURG

Bezirksversammlung  
Altona